

The background of the entire page is a composite image. It shows a view of the Earth from space, with the blue and green curves of the planet visible against the blackness of space and distant stars. On the right side, a hand is shown holding a paintbrush, with a stroke of green paint being applied to the edge of the Earth, as if painting the planet. This visual metaphor suggests human influence on the environment and the theme of 'human development' mentioned in the text.

DESARROLLO

Distribución gratuita
vía web

HUMANO

CO.INCIDIR69

**Construyendo una cultura de paz, de justicia, de armonía
con la naturaleza, de relevancias del sentido.**

Noviembre 2019

Palabras e imágenes donde se encarnan sentires amistosos, deseos de diálogo entre quienes, transitando por caminos sociales, por puentes interpersonales, por búsquedas interiores, por los rigores de la ciencia, por desfiladeros filosóficos, por los horizontes espirituales, por senderos metafísicos, por jardines poéticos, por el compromiso con el juego de los niños... van anhelando y construyendo una cultura de paz, de justicia, de armonía con la naturaleza, de relevancias del sentido.



<https://www.youtube.com/watch?v=oZEiivy6auk>

COINCIDIR

Intérprete: Fernando Delgadillo

Autores: Alberto Escobar y Raúl Rodríguez

Soy vecino de este mundo por un rato
y hoy coincide que también tú estás aquí
coincidencias tan extrañas de la vida
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si navego con la mente en los espacios
o si quiero a mis ancestros retornar
agobiado me detengo y no imagino
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si en la noche me entretengo en las estrellas
y capturo la que empieza a florecer
la sostengo entre las manos más me alarma
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir
Si la vida se sostiene por instantes
y un instante es el momento de existir
si tu vida es otro instante... no comprendo
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir.

Pinturas

En esta edición, la obra de Stephanie Law



Stephanie Pui-Mun Law es una pintora e ilustradora estadounidense nacida en 1976 que actualmente reside en Oakland (California).

Ha estado pintando fantásticos paisajes de otros mundos desde su más temprana niñez, aunque su carrera no comenzó hasta 1998, cuando se graduó en Ciencias Informáticas. Tras tres años programando para una compañía de software durante el día y corriendo a casa a pintar por las noches, dejó el mundo de la lógica y los números por mundos pintados de sueños y hadas.

Índice

Jorge Pronsato	6
-----------------------------	---

Saludo Inicial

Matías Cepeda	10
----------------------------	----

Saludo a las y los Coincidentes

Felipe Vargas	17
----------------------------	----

La Expectativa

Desde el Extraño

La Vida Sigue

Paternidad

Victoria Deelmar	26
-------------------------------	----

Música, Amor y Arete

Se despertó

Juan Francisco Serrano	37
-------------------------------------	----

Si Tuviera

Gloria Palma	39
---------------------------	----

Inesperado despertar primaverante.

Alexander Santander Olate	41
--	----

Tus latidos, mi palpar

Sofía Silva 44

Una mirada a hurtadillas a la “educación especial”

María Alejandra Vidal Bracho.....57

El mundo se ha enfermado

Luis Weinstein62

La Plaza de la Amistosofoía

Julio Monsalvo71

El Rincón de la Alegremia

Saludo Inicial

Jorge Pronsato



Nadie podría dudar de la belleza deslumbrante de la diosa Hera... sin embargo, hubo de competir nada menos que con Afrodita, la diosa del Amor, y Atenea, la de la Inteligencia, para definir cuál era la más hermosa. El árbitro fue Paris, quien se decidió por Afrodita que le había prometido, si era elegida, interceder para seducir a Helena...

Hera, fue luego la esposa de Zeus, el dios de los dioses quien, a pesar de contar con semejante pareja, nunca dejó de engañarla, prolija y constantemente... (el poder cree disponer impunemente de privilegios que nadie le confirió... pero esa es otra historia...)



En una de esas aventuras amorosas con una mortal, engendró un hijo. El bastardo recibió el nombre de Hércules. Mediante un ardid, consiguieron que Hera amamantara al recién nacido, pero la succión tan poderosa del hercúleo infante, provocó en un descuido que la leche de sus senos se esparciera... y naciera la Vía Láctea... ese colosal carruaje resplandeciente tirado por estrellas en el cual viajamos por el cosmos.

Los poetas y los científicos, cada uno con sus razones, afirman que somos Polvo de Estrellas. Aquellos soñadores incorregibles alegan que

ya que las estrellas se formaron a partir de gotas de leche de la diosa olímpica, y nosotros crecemos recibiendo como primer nutriente ese mágico y tibio néctar blanco de nuestras madres, nos convertiremos también en rutilantes y delicadas estrellas, mientras que los científicos suponen que los átomos de que estamos formados se cocinaron alguna vez en los calderos ígneos de reacciones químicas primeras...

Las hijas de Hera se han dispersado por el planeta Tierra y ahí están... las rubias vikingas, las negras africanas, las morenas caribeñas y latinoamericanas, las tostadas mediterráneas, las cobrizas andinas, persistiendo en el milagro cotidiano de transmutar los alimentos que ingieren, en leche que nutre a la perfección a sus amados retoños...

Ya se sabe que en esto de gestar y criar seres son ellas quienes aportan mucho más; y no sólo se trata de cuestiones biológicas: la mujer gestante también prepara sus emociones y apura su exacerbada sensibilidad natural en esos trances inundando su cerebro de hormonas para la ocasión. Todo se alista para mejor advertir riesgos presentes o futuros o cambios que podrían beneficiar o perjudicar a su protegido...



Estas trascendentes funciones lo son de tal magnitud, que no suelen faltar, aun en estos tiempos de supuestas conciencias igualitarias, quienes suponen que la reproducción es casi el único cometido, la excluyente actividad y virtud femeninas, conceptos aupados en anacrónicos machismos y en un absurdo patriarcado.

Sin embargo, desde siempre... una y otra vez... las mujeres y sus bellas almas nos muestran ejemplos de coraje, sensatez, sabiduría y talento para acometer cualquiera y todas las actividades humanas, además de su capacidad para repetir, con variantes modernas, la epopeya de Lisístrata al rebelarse contra la guerra, o protestando por injusticias de toda laya, exigiendo la recuperación de derechos ciudadanos conculcados, o reclamando sus hijos y sus nietos, enfrentando con irreverente osadía a fuerzas malignas como lo hicieron las respetadas y venerables Madres y Abuelas argentinas...!

No conmueven sólo por bellas... también por inteligentes, admirables y valientes. La humanidad no puede seguir despreciando alegremente esas y otras tantas cualidades para



no perdernos más tantas Sócrates, tantas Mozarts, tantas Einsteins, tantas Cervantes... que habrán quedado por ahí, entreveradas en los entresijos de los tiempos por carecer de las oportunidades de género...

... Me asombran... me fascinan... celebro su amor a la vida y al mismo amor.; me enorgullece que sean nuestras compañeras...



Matías Cepeda



SALUDO A LAS Y LOS COINCIDENTES **La Coincidencia está en la Esencia**

Queridos coincidentes del camino, en estos días de tantas luchas, de tanto gritar para recuperar la dignidad del ser, siento necesario contribuir humildemente con algunos sentipensares que nos fortalezcan en este coincidir.

- Siento que la coincidencia está en la esencia.
- Coincidimos en sentirnos uno en todos y con todos.
- Coincidimos en la urgencia de ser protagonistas activos de la

Esperanza de un mundo mejor para todos.

- Coincidimos en el amor hacia todo ser del universo y más allá.
- Coincidimos en el dolor profundo ante el dolor del otro que soy yo, porque intersomos.
- Coincidimos en ser honestos en nuestro caminar.
- Coincidimos en la convicción de que es posible este mundo.
- Coincidimos que el amor siempre triunfa, aunque a veces parezca lejano.
- Coincidimos en la urgencia de tejer redes, de fortalecerlas y de sentirnos que somos muchos, porque así lo es.
- Coincidimos que el abrazo fortalece en el caminar de esta Esperanza.
- Coincidimos en la Alegría y en la Amistad.



Comparto la Declaración Internacional de la Esperanza realizada en Cochabamba – Bolivia, el 25 septiembre de 2016:

“Nosotros constituidos en la ciudad de Cochabamba, Bolivia, en fecha 25 de Septiembre de 2016, reunidos en búsqueda de un mundo para que todos y todas disfrutemos del Buen Vivir con Alegremia y Amistosofía signamos la siguiente Declaración:

1. La Indefinible y conmovedora Alegremia es nuestra matriz propulsora de encuentro sanador con la vida.
2. La Sabia Amistosofía es la inspiración para reconocernos vida dentro de la vida promotora de relaciones amorosas con la Madre Tierra y todas sus manifestaciones vivientes.



3. El Buen Vivir y la Ancestralidad Viva constituyen herramientas de la descolonización para superar las imposiciones del poder, que no permite crear. Se trabaja desde las experiencias con las huellas del cariño para para florecer la creatividad Innata, volviendo a la Escucha con la Espiritualidad, la Comunidad y la Recuperación del sentido de pertenencia a la Pachamama y la revalorización de saberes ancestrales y populares. Desde esta percepción, las Diferencias son bellezas que promueven el encuentro, donde se reúne sin anular y se agrega diferenciando, no son amenazas. Los saberes del mundo no son para dar recetas, son para encontrarnos.
4. Las Semillas de Esperanza nos enseñan que Comer es un acto político cotidiano, que nos permite elegir un modelo económico solidario de proximidad y revalorización de los saberes campesinos intergeneracionales. Desde esta necesidad de volver al origen declaramos que somos parte de las Semillas de Esperanza que irán a sembrarse en sus territorios de vida.
5. La Buenaventura del Nacer Sonriendo nos recuerda que para cambiar la forma de vivir hay que cambiar la forma de nacer. Los seres humanos merecemos nacer de una manera más dulce junto al seno de nuestra Madre que es el mejor lugar para un Recién Nacido. De esta forma, la poderosa Ternura transformadora nos conduce la celebración del nacimiento superando así a la industria mercantil del parto.
6. Desde la Salud Biocéntrica y el Nuevo Paradigma afirmamos que la Humanización de las Relaciones acontece con la Amorosidad y

la reencontramos a través de la vivencia. Es así que logramos superar el capitalismo mercantil que toma nuestras propuestas y las vende deshumanizando nuestras vidas.

7. La Experiencias Populares Saludables nos demuestran que la revolución está en la cotidianidad de nuestros pueblos y que para Recuperar nuestras Vidas debemos recuperar el Arte como elemento Transformador.

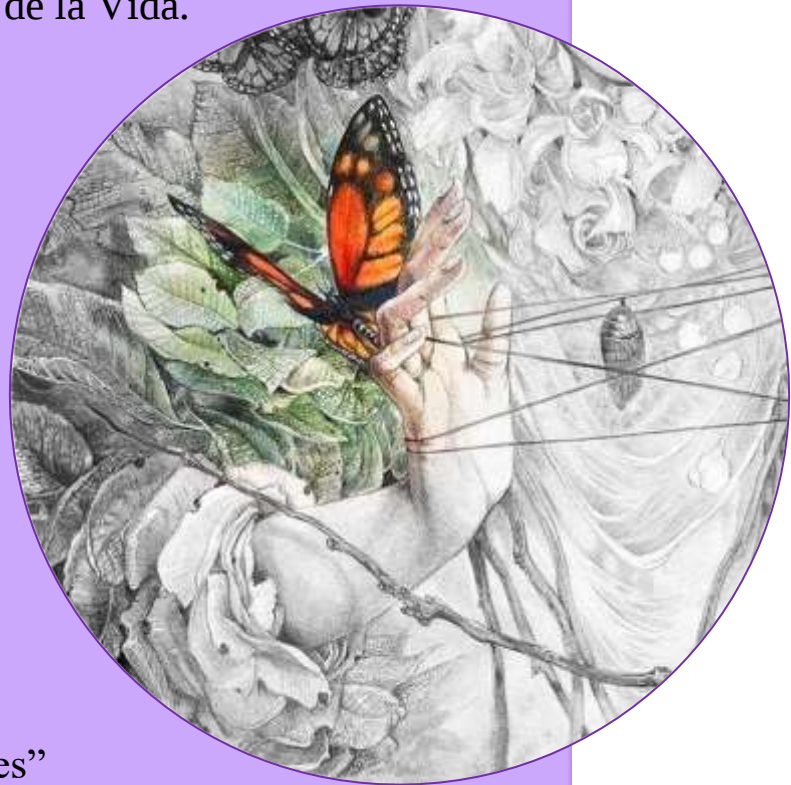
8. Para Reimaginar la Resistencia cambiando el paradigma de convivencia de seres humanos y bacterias nos inspiramos en ellas, que tienen un mundo Comunicado y Abrazador. Por tanto cada persona es un Universo único e Irrepetible, que además porta muchos universos interiores. Abrazamos el principio de Solidaridad Bacteriana que Da la Vida por la Vida.



9. El Verbo Esperanza constituye la acción del aquí y ahora para transformar lo necesario con nuestras posibilidades cercanas y construir el Inédito Viable. Además de ser herramienta para superar el Antropocentrismo generador del Capitalismo que nos conduce al sistema depredador, de injusticias y muerte; que es urgente desecharlo y así abrazar al Biocentrismo que nos hace sentir pertenecientes al Tejido de la Vida.

CONCLUSION:

Somos un círculo,
dentro de un Círculo
Sin Inicio y Sin Final
Que todos Vayamos Juntos
Que Nadie se quede Atrás
Que a Nadie le falte Nada
Que todo sea de Todos los seres”



COINCIDIMOS EN LA ESENCIA Y CADA UNO LO HARÁ
ACCIÓN SEGÚN SU SENTIR.

COINCIDIR ES LA ESENCIA Y EN ELLA SOMOS UNO....

Los invito a sumar su sentir para fortalecer este coincidir

Los apapacho

Felipe Vargas



LA EXPECTATIVA

En medio de la ciudad todos parecen anónimos, el gentío va o viene según la hora del día y sus circunstancias. El transporte por la mañana lleva a innumerables cantidades de personas a sus respectivos trabajos, recorren caminos largos, algunos demasiado largos, tanto que hacen cuestionar a diario el sentido de estos recorridos y el sentido de estos trabajos.

¿Cuál sería el sentido de ese trabajo? Quizás algún tipo de realización personal o profesional, simple y necesario sustento básico



en el modelo que siguen las personas, aparentes circunstancias que ponen a cada uno en erráticos lugares y situaciones. Sea cual sea, son miles quienes buscan ese sentido (inconsciente o conscientemente), incluso desde antes de que nazcan estas preguntas, miles buscan diariamente un trabajo, en medio de las voces internas que construyen diferentes sentidos respecto a la importancia y el “deber ser,” de este otro grupo de personas empleadas.

En efecto, son miles los desempleados y desempleadas que quieren dejar de serlo, sin tener certeza del sentido que esto tiene: ¿tendrá sentido transar los vaivenes domésticos y espirituales por los vaivenes laborales y práctico-espirituales?

Luego de varios meses de ahogo por estas inquietudes, Efraín Venegas va camino a una nueva entrevista laboral; nervioso, sin duda, pues los continuos fracasos en estos encuentros carcomen el autoestima laboral de cualquiera, y a esas dudas existenciales iniciales, se suceden una serie de dudas a veces más prácticas, que alimentan la paranoia de Efraín.

Efraín es un profesional no muy joven, no muy viejo, con algunos contactos que no tienen mucha relevancia en su mundo



laboral. Tiene una profesión cuyo campo laboral no se ha consolidado lo suficiente para indagar en los trabajos que más le gustan, él se considera un profesional de las Ciencias Sociales, más por experiencia laboral que por su formación profesional. Por lo que él siente que se hace necesario que las personas del otro lado lean con detenimiento sus antecedentes para poder forzar la posibilidad de una entrevista.

10:30 de la mañana, Efraín cuenta con veinte minutos de anticipación antes de que sea su turno, piensa en las posibles preguntas que tendrá que responder, piensa a la vez en ser lo más natural y seguro posible, también en cómo eso se contrapone con ser lo más humano posible, y, que a veces, la duda proyecta cierta reflexividad que algunas personas pueden valorar; todo ello, y ante la predominancia de ser simplemente seguro, le resta naturalidad a su semblante, situación que cualquier persona puede llegar a percibir y evaluar de alguna manera.

Efraín posee la experiencia de haber contado alguna vez con relativa calma y estabilidad laboral, ha sentido el vértigo del



desempleo en más de una ocasión y también conoce de cerca los fantasmas que aparecen durante la incierta búsqueda del anhelado trabajo, incluso ha pensado que esta búsqueda debiera considerarse un trabajo en sí, ya sea por la demanda de energía, tiempo y dinero que implica, como el esfuerzo emocional que conlleva; es sin duda éste, uno de sus tantos delirios desempleados.

Es el momento y Efraín sortea con dignidad todas las preguntas que recibe en su entrevista, de igual modo, logra hablar lo suficiente de sí mismo para mostrar que es un profesional valioso e interesante, incluso idóneo para el cargo, logra hablar lo justo y necesario para no parecer ególatra, sin embargo al final le llega una última pregunta que nunca ha logrado digerir: “¿Cuáles son tus pretensiones de renta?” Independiente de la respuesta, y de lo que espera la persona que hace la entrevista, esta pregunta siempre le ha generado conflictos internos a nuestro protagonista, pues siente que entran en conflicto sus intereses personales con las capacidades que pueda tener la organización empleadora, tanto así, que en las últimas entrevistas ha terminado respondiendo: ¿Cuánto es lo que pueden pagar ustedes? o



bien, ¿Por qué no ponen la información de la renta ofrecida en el aviso del trabajo?, incluso ¿Por qué ustedes más encima tienen la ventaja de descartar a las personas por el precio que dicen que valen? Y así, pasando por variantes cada vez menos afortunadas.

Así han sido varias las instancias desafortunadas, más bien todas, pues hasta el minuto la búsqueda continua y la incertidumbre también. Los fantasmas invaden y hacen sus preguntas: ¿Este concurso habrá sido real? ¿No tendrán ya asignada a la persona? ¿Las otras personas entrevistadas tendrán mejores contactos, referencias, idoneidad que yo? ¿Lo habré hecho mal en esta entrevista, hablé mucho o hablé poco? En su cabeza se escribe el recurrente correo electrónico que dice: “continuaremos el concurso con personas más idóneas para el cargo que requerimos, muchas gracias por participar”, también la idea de que este trabajo en realidad no valía la pena, pero ¿alguno vale en realidad la pena?

En medio de sus angustias sigue su camino a casa, el largo camino al hogar, dormir a los niños y conversar con su pareja sobre los vaivenes de este día, cada vez más común; mañana será otro día,



mañana seguro saldrá el sol.

Efraín llama a la calma, llama al sentido del trabajo, al sentido de una creación material que tenga coherencia con sus creencias más profundas, hasta el día de hoy, no ha trabajado en nada que lo avergüence o le embargue arrepentimiento. La espera y la esperanza están latentes y la transformación del sentido de esta búsqueda son un fuego que no se apagará, la necesidad del sustento le dará la fuerza para crear otras realidades posibles.

Hoy en lo concreto, Efraín espera. Pero a diferencia de otras veces, espera tranquilo; hoy Efraín lo entregó todo, su labor de desempleado está cumplida.

DESDE EL EXTRAÑO

Veo todos los días un mar de personas que esquivan sistemáticamente un punto de divergencia: alguien que parece hablarle a los pájaros, a los animales, y ¿por qué no? a quien quiera intercambiar algunas palabras. Veo que diariamente estos mares van a sus trabajos, cumplen con sus obligaciones, se trasladan grandes



distancias de espacio y tiempo, se separan de sus familias, y veo cómo, todos esos días este extraño nos enseña una sensibilidad necesaria para mantener vivo el asombro y la duda frente a lo cotidiano.

Camino a casa, vuelvo a pasar por el corazón un anhelo: querer hablar con más soltura a los pájaros cuando me detenga a admirar lo precioso de sus plumas.

LA VIDA SIGUE

A pesar de la lluvia y la sequía
De la roca brota el pehuén
Del hormigón sale la flor
La vida sigue sin saberlo
La vida sigue sin entenderlo
Cuando la desgracia desgarrar las entrañas
No parece humano resistir, quizás no lo es
Pero la vida sigue



Sigue del misterio
Sigue de la esperanza
Ahí donde hemos caído
Una y otra vez, entro en inconsciencia
Me separo de mí, eso duele
Y entonces parece que sólo queda dolor, entonces
Por suerte, la vida sigue
Se abre paso del más yermo origen.
Aflora una nueva oportunidad.

PATERNIDAD

Su cara es la mía
Junto a mi angustia está la suya
Nuestras ansias nos hacen torpes
A tientas tropezamos sentimientos
Perdonen por favor, que estamos aprendiendo



Del aprender al emprender un viaje sin retorno
Un camino que transmuta como el fuego
Cambia y desgarrar las creencias
Lo nuevo brota como un misterio
Un misterio ancestral nos es propio
Los ancestros nos muestran que no estamos empezando
Sólo somos un sulfato más del salar

Amor y paciencia
Ayudan a llegar a puerto desconocido
Puerto impermanente, muelle de río
Un río que cambia los colores y profundidades
Que el amor desgarrar los miedos

Su cara es la mía
En mi sonrisa se refleja la suya
La fe nos hará eternos
Del amor florece lo latente

Victoria Deelmar



MÚSICA AMOR Y ARETE

Cuando nos miramos con mi gato
puedo ver en su mirada amor,
pese a mi pasado obsesivo,
él y otros tesoros que tengo en mi vida
siguen en mi camino dándome
amor, siendo un ser muy amada y respetada por ellos.
Ahora que me liberé de mi obsesión

es como un volver a nacer después de ganarle a mi oscuridad,
una nueva forma de relacionarme con los míos íntimos,
con la vida...

Me siento libre, relajada y en armonía,
Mi reencuentro con la música,
digo reencuentro porque para mí es claro
que en otras vidas tenía una relación cercana con los instrumentos
musicales y el canto.

He hecho muchas cosas en mi vida, ha sido una vida productiva en
la creación

La música hizo un milagro;

Me transformó

Estoy recién comenzando...

Me hace feliz y plena,

Por fin me siento completa, que estoy en mi elemento.

Creo que fue el broche de oro en mi proceso de sanación.

El arte es muy generoso conmigo

La creatividad me hace volar

Seres muy luminosos me ayudan y creen en mí.

Eso me hace darme cuenta que debo ser valiosa

de tener seres tan valiosos en mi vida.

Aprendí que somos una red que nos necesitamos y nos aportamos.

No fue fácil tuve muchas luchas

siempre caía en lo mismo,

fue un proceso largo, doloroso,



sabotear relaciones de amor y ser incomprendida.

Primer paso fue lograr dejar de ser obsesiva

con seres que no fueran el ámbito amoroso,

me iba de alejarme y acercarme en sus extremos,

hasta que después sólo quedo en lo amoroso.

Todo empezaba bien y terminaba muy mal,

así me fui estudiando, puliendo, prometiendo cada vez no volver a caer,

pero las historias se repetían una y otra vez.

Hasta que un viento fresco se detuvo muy tiernamente.

Me conoce tanto; supo manejar con su vocación sanadora mi
sobredosis de amor.

Creo que muchos seres mandaron amor a mi corazón,
una mariposa con sus conversaciones fue guiando con ternura.

Hoy siento cómo mi red de apoyo más cercana de hoy
me mostró una manera diferente.

Buenas terapias, y todo un contexto, me empujaron a ser un ser libre
de la obsesión, síntoma de mi patología.

Cada vez logro cruzar más los barrotes donde un mago me ilumina.
Logro entender que el camino es aceptarse y fluir, confiar en el
universo.

El secreto es dejar la dicotomía y sincronizar el alma con la mente
dejando las falsas estructuras que nos separan y enferman.





¡¡¡SE DESPERTÓ!!!

Estamos en momento histórico, clave para la humanidad, podemos aportar en este despertar para cambios de un mundo de calidad, de vida más digna.

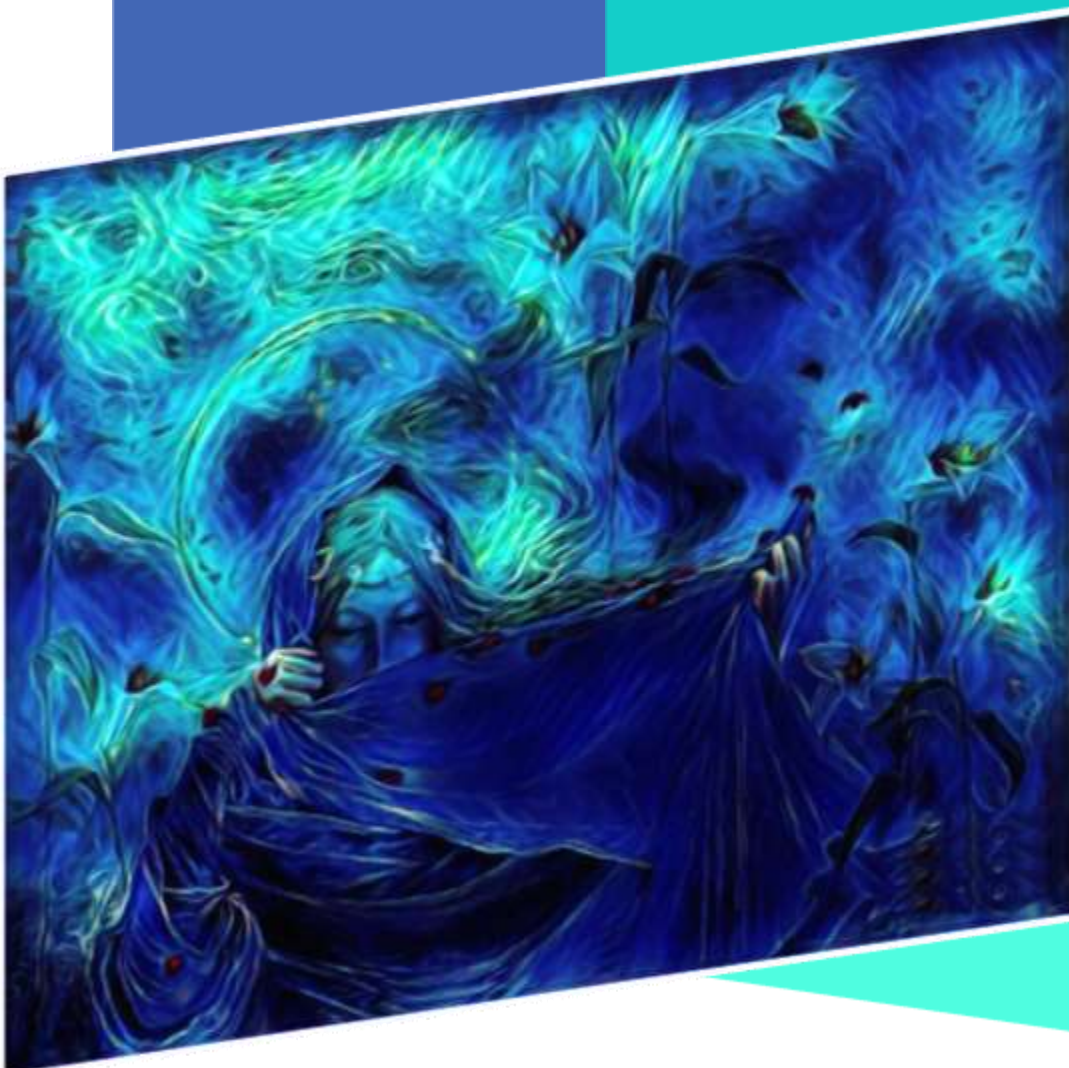
Es momento de dejar el consumismo, dejar de pensar que el dinero y las apariencias son lo más importante. Todos valemos lo mismo, venimos del mismo lugar.

El amor es la fuerza más poderosa, que todo lo puede, hay que sintonizar en su energía de milagros.

La sociedad necesita un cambio radical de justicia, las personas han salido espontáneamente, y otras organizadamente, a la calle, produciéndose atentados contra la ciudad. Esto ha pasado en diferentes partes del mundo, es un cambio y descontento global, muchos montajes de policías y militares en Santiago Chile, ellos mismos atentan, con los destrozos y desmanes, culpando a los manifestantes que muchas veces se juntan pacíficamente. No han dejado manifestarse tranquila y libremente. Cuando en un primer

momento no hay violencia, el presidente provocó con su actitud a los manifestantes, “echando bencina al fuego”. Fue muy torpe, teniendo mucha responsabilidad en que aumentara la disconformidad.

Gatilló esta revolución de manifestaciones, donde la gente sale a las calles, el que subieran el precio del pasaje del metro. Seguidilla de alzas y demasiadas injusticias desde hace mucho tiempo; los estudiantes y jóvenes empezaron y han resistido porque no quieren seguir como antes y han logrado un despertar colectivo.



La salud pública salió a la calle, se manifestó por la Alameda en masa, organizados con todas sus demandas urgentes. Es una vergüenza cómo el presidente les sacó recursos y no tenían ni para los insumos.

Previo a estos hechos, la educación había salido, con mucho esfuerzo, ya que era el colmo su situación, pero no tuvieron buenos resultados.

Pensar en tantas necesidades y que en la punta de la pirámide estén explotando los recursos, contaminando para hacerse más millonarios a costa de la tierra y su naturaleza, sus ríos, sus árboles, queriendo, como parásitos, apropiarse, como sacos rotos que no se llenan con nada.

Lo hermoso de estas manifestaciones es que no hay tendencia política, ni social, ni racial, ni de ni un tipo, es un descontento general de abusos; se hace insostenible vivir en el país más caro, con sueldos tan diferentes, donde los precarios son una burla.

Suben los precios de todo, la comida más. Con todo lo sucedido los supermercados no dan abasto, los autos colapsan para echar combustible, lugares sin agua y sin luz, poca locomoción porque el metro fue destruido. Hay dudas en algunos en que fue el mismo gobierno quien provocó los atentados, ya que en los supermercados no había ni un resguardo, en contraste con la represión violenta, carros lanza agua, lacrimógenas y otras agresiones en manifestaciones pacíficas.



El toque de queda se ha usado para reprimir con algunas muertes y muchos detenidos siendo muy mal tratados, más las mujeres, sin informar en su totalidad.

Para mí está claro que el gobierno nos quiere separados y aislados, con temor, para quedar como salvadores y que todo siga igual. Los chicos de hoy son valientes y firmes, dándonos un ejemplo e impulso a luchar por el cambio.

El cambio debe ser profundo, que la luz gobierne y la oscuridad se retire dejando los abusos.

El peor dictador de Chile nos dejó con una pésima constitución amarrada, instalando los abusos como algo normal y protegido.

Urge cambiarla y así cambiar el modo de gobernar. Hace tiempo se pide una asamblea constituyente que nos represente.

Ya para la clase media es difícil, para todos en general, con muchas alzas. Si es así no es difícil imaginar cómo para los más pobres la situación se hará insostenible. Vivir de esta manera cada vez más abusiva, donde los que tienen más, explotan al resto.



Han privatizado todo, hasta el agua. Los poderosos acumulan fortunas empobreciendo a la sociedad sin piedad; la salud y educación sin recursos y muy cara; así muchos temas con una injusticia dramática, donde todos estamos mal, menos una minoría que explota al oprimido.

Esperamos que estos movimientos hagan un cambio, ya que todos sabemos que no se puede seguir viviendo así.

Yo no lograba entender tanta sumisión. Esta ola de gente expresándose y gritando “Despertamos “

Me emociona y me hace sentir orgullosa de ser chilena. TENGO RECONOCER QUE ME SORPRENDIERON!!! Muchas manifestaciones han sido fiestas pacíficas de unión.

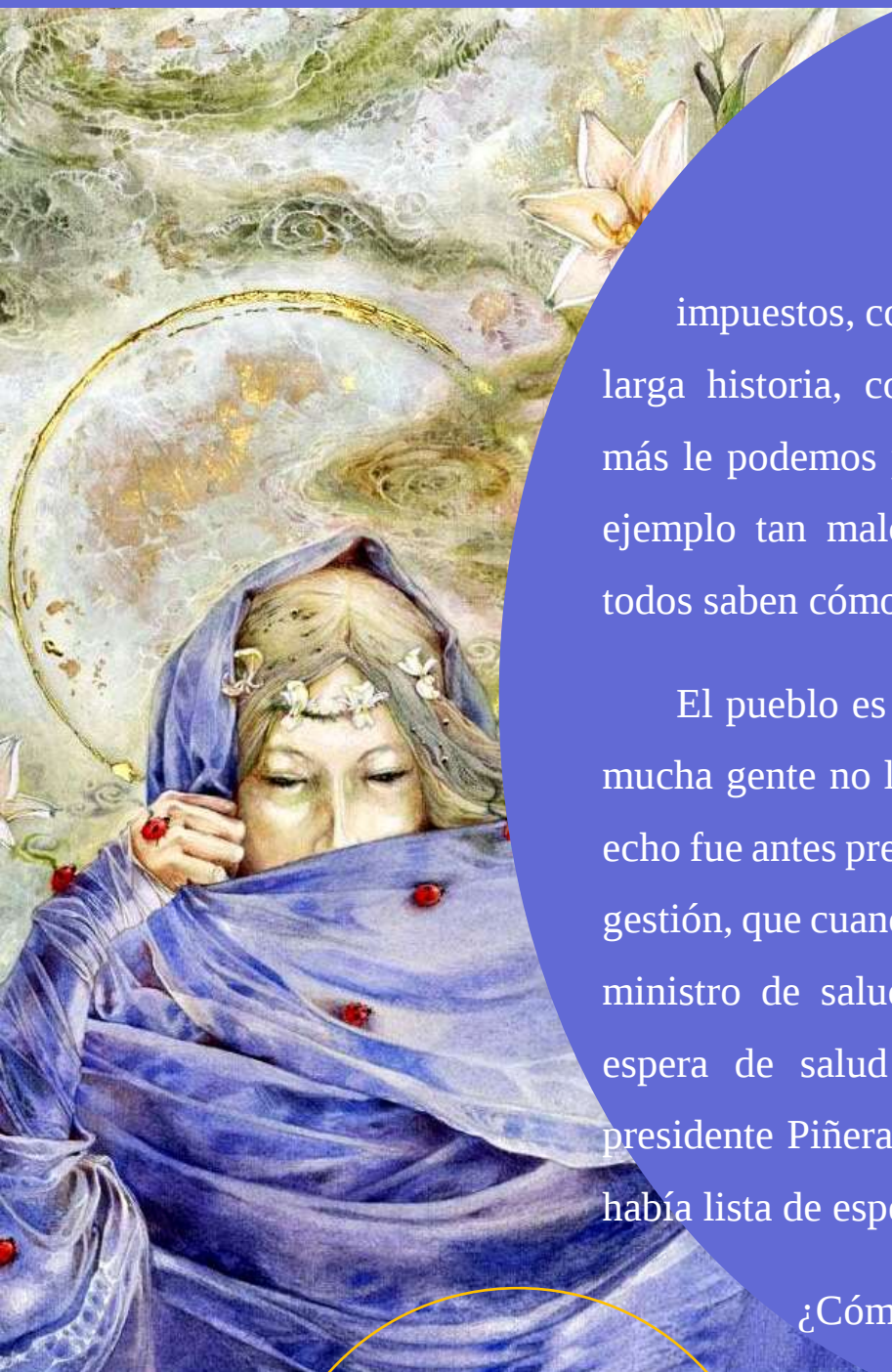
Todos somos parte de un todo, todos nos afecta: Queremos Justicia con mucha Paz en unidad.

Acostumbrados a que Chile vivió una terrible dictadura con violaciones de los derechos humanos, estuvo mucho tiempo convaleciente sin expresarse ni protestar, donde la oscuridad que ha gobernado mucho tiempo la tierra con terribles abusos, no deja espacio para que la luz llegue. Así se pasó mucho tiempo en silencio, dormidos, asustados, soportando abusos del poder.

Pero Chile despertó y está en la calle manifestando de manera espontánea y organizada, los jóvenes están claros a cerca de lo que quieren y con fuerza, muchas veces se manifiestan de manera masivas. Se forman barricadas.

Los desmanes han sido muy fuertes, con toque de queda donde los militares han puesto mano muy dura.

El pueblo sigue el ejemplo de un presidente ladrón que no paga



impuestos, con un prontuario corrupto de larga historia, con muchas mentiras. ¿Qué más le podemos pedir al pueblo? si tiene un ejemplo tan malo, habla de delincuencia y todos saben cómo hizo su fortuna.

El pueblo es responsable al votar por él, mucha gente no le importó su prontuario, de echo fue antes presidente y llega tanta su mala gestión, que cuando gobernó anteriormente su ministro de salud borró todas las listas de espera de salud y murió esa gente y el presidente Piñera dijo muy orgulloso que no había lista de espera, y así muchas mentiras.

¿Cómo creerle ahora que habrá cambios?



Juan Francisco Serrano



SI TUVIERA...

Si el dinero creciera en los árboles,
si no tuviera que vivir para trabajar,
sino trabajar para vivir,
si tuviera...

Si tuviera dinero ahorrado,
si tuviera tarjetas de crédito,
si tuviera ahorros en los bancos,
si tuviera...

Si hubiera nacido en otro país
tal vez sería italiano y jugaría fútbol,
o sería noruego y sería más alto,
y no sería de aquí.

Si fuera más inteligente
hubiera sido ingeniero,
o quizás un arquitecto,
Si fuera...



Si fuera más alto y guapo
sería un deportista famoso,
o a lo mejor sería un actor,
Si fuera...

Si tuviera un mejor salario
tendría una casa,
tendría más y mejor ropa
y podría viajar...

Si tuviera todo lo que pienso,
si fuera todo lo que deseo,
dejaría de ser yo
y de todas maneras no sería feliz.



Gloria Palma



INESPERADO DESPERTAR PRIMAVERANTE

Como una revelación maravillosa me despertaron ese día los trinos de los estudiantes que, como pajaritos nuevos, volaban con fuerza y gran determinación sobre los torniquetes del metro.

Sentí un poco de vergüenza, pero me excuso por mis años y mi educación de no participar en un colectivo, o quizás tener un carácter demasiado vulnerable y retraído, muy reprimido y que guarda su violencia porque no sabe manejarla.

Cuando era estudiante me aterraban las piedras y mis amigas las escamoteaban en las protestas. No iba conmigo esa violencia.

Al igual que cuando jugábamos al vóleybol, yo huía de la pelota, tenía manos de lana, como se dice.

No me agradan las aglomeraciones, les temo.

Por eso esa explosión juvenil, confiada, valiente me alegró tanto el corazón.

Sólo veía un país gris y dominado por la fuerza inconsciente de los que se creían dueños de ella.

No lograba cambiar el estado de mi ánimo. Porque mi ánimo se sentía cansada de no ver brotes de vida en el mundo. Pero esa imagen maravillosa de la Plaza Italia tomada por los estudiantes es algo tan inesperado y surgido de un lugar desconocido para mí.

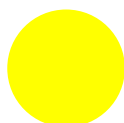
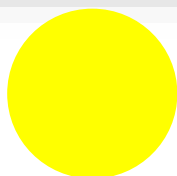
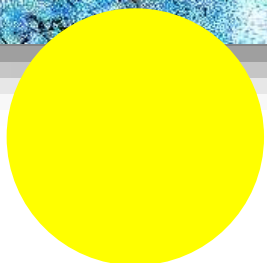


Se ve más alegría que violencia, son como niños cantando, no se oyen las ideologías gastadas. Juegan, bailan, cantan y expresan amor. No está el invalidante miedo. Brilla el amor primaverante.

Ahí los tenemos día a día como un precioso tesoro que tememos sea dañado.

Pero es más fuerte en mi corazón, que las estudiadas palabras de los políticos y del torpe y limitado gobierno.

Mi corazón teme el precio de este cambio.



Alexander Santander Olate



TUS LATIDOS MI PALPITAR

Fue en el mes de septiembre cuando por primera vez te vi
y supe que tu vida es un regalo para mí.

En tu mirada al despertar, veo las cosas con claridad
Es tu sonrisa mi felicidad, son tus latidos mi palpitar.

Cada día que te veo me confirma cómo el sueño
fue cristalizándose hasta hacerse realidad

mientras que todo lo triste fue quedando en el olvido.
Nada es más hermoso que tus logros contemplar.

Cuando en mis brazos te puedo estrechar
siento que el mundo no es tan mal lugar.
Son tus caricias remanso de paz
en tu latido mi palpitar.

Es un camino largo el que vas dejando atrás,
con triunfos y fracasos has tenido que lidiar.
No te preocupes nena sola nunca vas a estar,
el tiempo que me queda te lo voy a consagrar.
Si algo se estropea yo lo voy a remediar
con tal que tu no sufras en tú mundo de cristal.

Sigamos coqueteando en nuestra relación los dos,
no importan los problemas, todo tiene solución.
No quiero que tú vida sea falta de emoción.
soy nuevo en este oficio de ser tu progenitor.
No me condenes nena cuando caiga en el error,
recuerda que tu llanto destroza mi corazón.

Ahora mientras duermes, añoro tu despertar,
esos ojitos tiernos derriten mi paladar.
De besos yo te cubro, qué odioso es mi papá,



pero si no es ahora no será en el más allá.

El viaje se hace corto, sólo quiero disfrutar

Ya pronto serás grande y aun costado me tendrás.

La suerte que hoy profeso otro habrá de aprovechar.



Sofía Silva



UNA MIRADA A HURTADILLAS A LA “EDUCACIÓN ESPECIAL”

“Elige el color adecuado para cada momento. La vida es el lienzo... el artista eres Tú.” (1)

¿Es posible aplicar la cromoterapia a la educación?

En la eterna búsqueda por ayudar a mis alumnos y alumnas, comencé una investigación por las terapias alternativas

y como podía aplicarlas a la educación. En esta exploración llegué a la cromoterapia siendo esta una herramienta que sola, o complementadas con otras, me ha dado muy buenos resultados. Las terapias alternativas tienen ese algo positivo de poder integrar y enriquecer diferentes aspectos en las personas y en el entorno.

Comencé a observar como influían los colores en los comportamientos de mis educandos, me di cuenta que un grupo de ellos se alteraba notoriamente cuando me ponía un delantal de trabajo con tonos rojos, aumentaban los problemas entre ellos y ellas, se ponían más conflictivos, fácilmente se armaban altercados y discusiones, en ocasiones llegando incluso a agredirse físicamente. Observé durante un tiempo las reacciones y cuando tuve la certeza de éstas, saqué este color de mi vestimenta. Ocasionalmente suelo usarlo, pero lo evito durante las horas de trabajo, sobre todo cuando estoy frente a mis estudiantes.

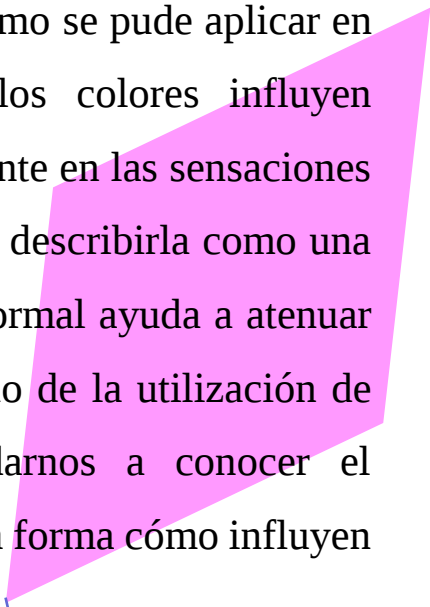




Me di cuenta de cómo influían los colores en los chicos y chicas. Fue así como llegué a trabajar con cromoterapia en el aula de clases.



Pero: ¿qué es la cromoterapia? ¿Cómo se puede aplicar en una escuela? Está comprobado que los colores influyen directamente en las personas, especialmente en las sensaciones que provocan. La cromoterapia podemos describirla como una técnica, un instrumento, que de forma normal ayuda a atenuar algunos tipos de enfermedades por medio de la utilización de colores. Tiene la particularidad de darnos a conocer el significado y el empleo de los colores y la forma cómo influyen en nosotros(as) y las emociones.



La cromoterapia utiliza el espectro visible de la radiación electromagnética, es decir el color, con el fin de equilibrar y mantener una buena salud. Los colores tienen la facultad de influir en los aspectos físicos, psíquicos y emocionales de los seres vivientes.



Este tipo de tratamientos es milenario, era practicado en el antiguo Egipto, en China, Grecia y la India. En 1976 fue reconocida por la Organización Mundial de la Salud, como terapia alternativa, registrada y reformada en 1983. Actualmente la cromoterapia es reconocida como una terapia energética.

Las diversas sensaciones de color corresponden a las ondas incluidas entre diferentes frecuencias



El color está vigente en casi todas las acciones que desarrollamos los seres humanos, está demostrado que los colores tienen una gran influencia acerca de la ejecución y sobre los resultados de las actividades desarrolladas, asimismo influye en diversos aspectos de tipo estético, psicológico, fisiológico, entre otros. Y en el que me interesa tratar principalmente, en esta ocasión, el pedagógico.

Una adecuada utilización del color en un centro educacional, (especialmente en educación especial), debería ser algo para ser aplicado normalmente, por la importancia que conlleva en el desarrollo integral del niño o niña. El color es un estímulo en sí mismo, si consideramos la plasticidad e impresión que causa en los procesos psíquicos.

Es indispensable tener los conocimientos básicos técnicos y teóricos del color, porque esto resulta fundamental para una cabal comprensión de los lineamientos prácticos de su uso y selección. La aplicación del color en las diversas dependencias de una escuela, en los diferentes juegos, materiales didácticos y recreacionales, es algo que debemos considerar para el logro de nuestros objetivos.

Los seres humanos somos capaces de percibir una mínima fracción del total de los colores que existen en la naturaleza. Los colores poseen tres propiedades físicas:

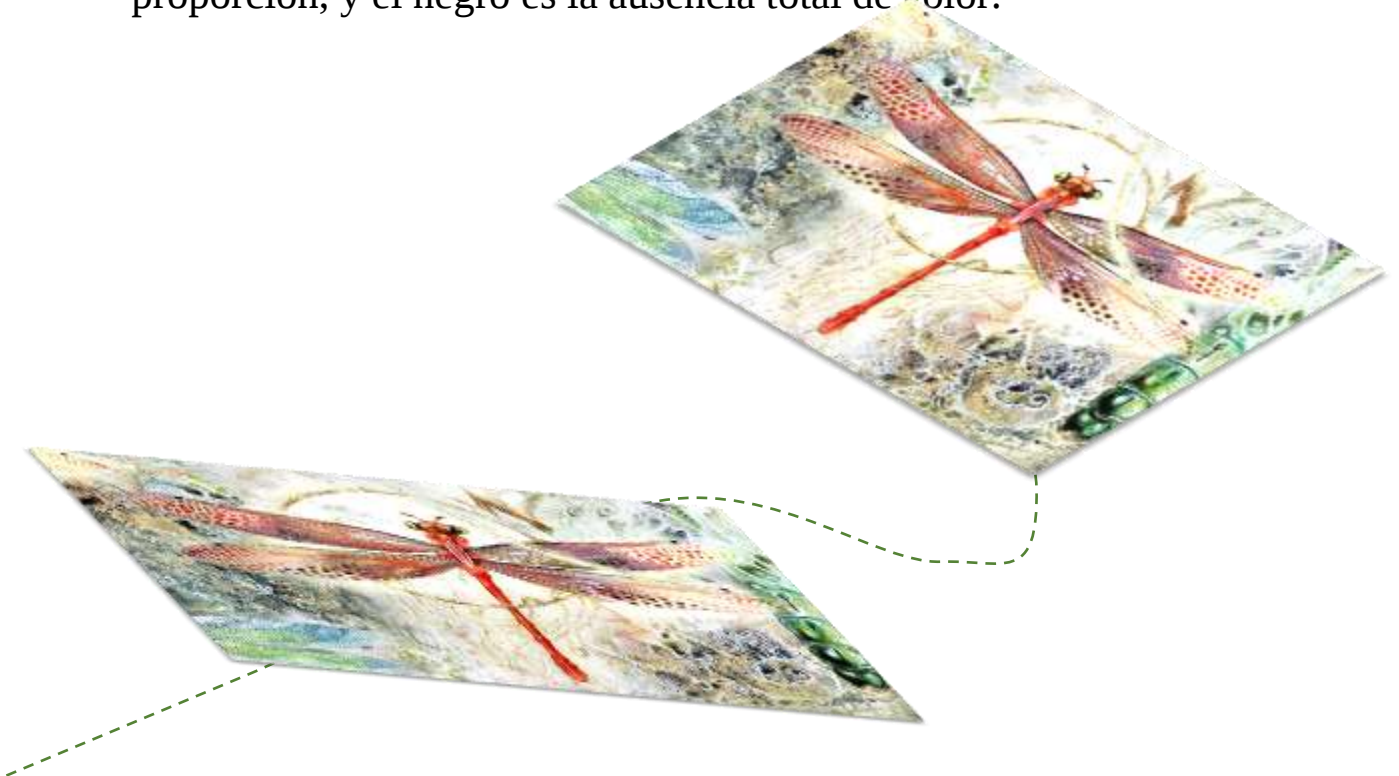
- 1.- Una distancia de onda dominante, que es el **tono** y que nos permite el reconocimiento del color delimitado en sí.

2.- Un factor de **pureza**, relacionado con el blanco, que es lo que se designa como saturación.

3.- Un factor de **luminancia o reflectancia**, que es la cantidad de luz que transmite o refleja y que se conoce por luminosidad, brillo o irradiación del color.

Hay varias formas de clasificar los colores, pero básicamente están los colores primarios: rojo, azul y amarillo, y los secundarios que se producen por una mezcla de dos primarios: anaranjado, violáceo, verde.

Existen los colores complementarios u opuestos y esto ocurre cuando un color contiene los colores primarios que le faltan. Así tenemos por ejemplo que el verde es complementario del rojo porque contiene en sí al amarillo y al azul. El blanco y el negro no son colores. El blanco es la suma o mezcla integral de todos los colores básicos primarios y secundarios, en igual proporción, y el negro es la ausencia total de color.





El color produce efectos psicológicos, tales como elevaciones o disminuciones de la temperatura, proyecta efectos de la distancia (percepción), de la extensión, entre otros. Hay efectos directos, que pueden crear un ambiente triste, alegre, cálido o frío, liviano o pesado, incluso provocar la sensación de algo amplio o estrecho. En el caso de los colores secundarios tienen que ver con las asociaciones objetivas y personales, dadas por la relación afectiva a un determinado color.

Suelen clasificarse como colores cálidos el rojo, el anaranjado y el amarillo, y de “fríos” el azul y el violeta. Es interesante que un color, a pesar de dar la sensación de frío o calor, no produzca una correspondencia con la variación de temperatura corporal de un sujeto. Sin embargo, la sensación es percibida en forma diferente.



Los colores claros suelen ser vistos como alegres, dinámicos e interesantes, al contrario que los oscuros. Los colores fríos son calmantes y sedativos, en especial el color azul, pues produce a sensación de amplitud espacial, es bueno utilizarlo para aumentar la longitud de una sala, es calmante. Suele ser más recomendable que el verde para un aula de clases, sin embargo es muy positivo para un dormitorio, de algún niño o niña muy inquieto(a).

El color rojo es muy cálido y excitante y dinámico, provoca reacciones emocionales fuertes y en ocasiones violentas, incita a las discusiones o peleas entre los chicos y chicas, no es recomendable utilizarlo en grandes cantidades y las educadoras deben evitar los delantales o adornos de este color, sobre todo cuando se trabaja con estudiantes con epilepsia o con trastornos psiquiátricos.

El color violáceo oscuro y el negro, son deprimentes y evocan nostalgia, melancolía y tristeza, por lo que no es recomendable utilizarlos cuando existen personas con depresión, sin embargo, en la medida correcta y por poco tiempo pueden ayudar a una persona que está con un nivel de excitabilidad exacerbado. Los tonos violáceos claros y sus derivados incitan a la meditación y transmutación, lo que favorece enormemente el clima para la concentración de los educandos en el aula. Los tonos violáceos claros o mezclados con blanco, contribuyen a evitar los ataques epilépticos y en general las enfermedades de tipo exacerbado de origen nervioso.



“El conjunto de las propiedades físicas y de los efectos psicológicos y fisiológicos del color deben valorarse muy estrechamente al aplicarlos en las diversas facetas de la actividad humana, pues pueden lo mismo impulsar y elevar la actividad del sujeto cuando son correctamente usados, que interferir, dañar o disminuir el rendimiento, la capacidad o la salud del individuo cuando se emplean de manera incorrecta o inapropiada” (2)

El color café es un color plano, de reposo, de estaticidad, en algunos casos propende a acentuar hacia una depresión, es conveniente equilibrarlo con un tono cálido como el amarillo, que es un color alegre y luminoso, estimulante para la vista; nos brinda orden, el saber hacer, integridad, proporciona facilidad en la recepción de la información y la organización mental. Incita y pone alerta al cerebro, porque influye en el sistema nervioso central y en el periférico, acrecienta y desarrolla la concentración, aumenta la captación y rapidez del aprendizaje por lo que suele ser ventajoso utilizarlo en los períodos de pruebas, disertaciones o exámenes. También ayuda a superar fobias, a marcarse objetivos concretos, por lo que es conveniente utilizarlo cuando se desea destacar algo, porque su mensaje indica atención, es conveniente utilizarlo cuando hay problemas de tipo nervioso.

El color anaranjado, es un color alegre, luminoso, incita a la amistad y compañerismo, pero debe moderarse su empleo, en



la extensión de la superficie en su uso.

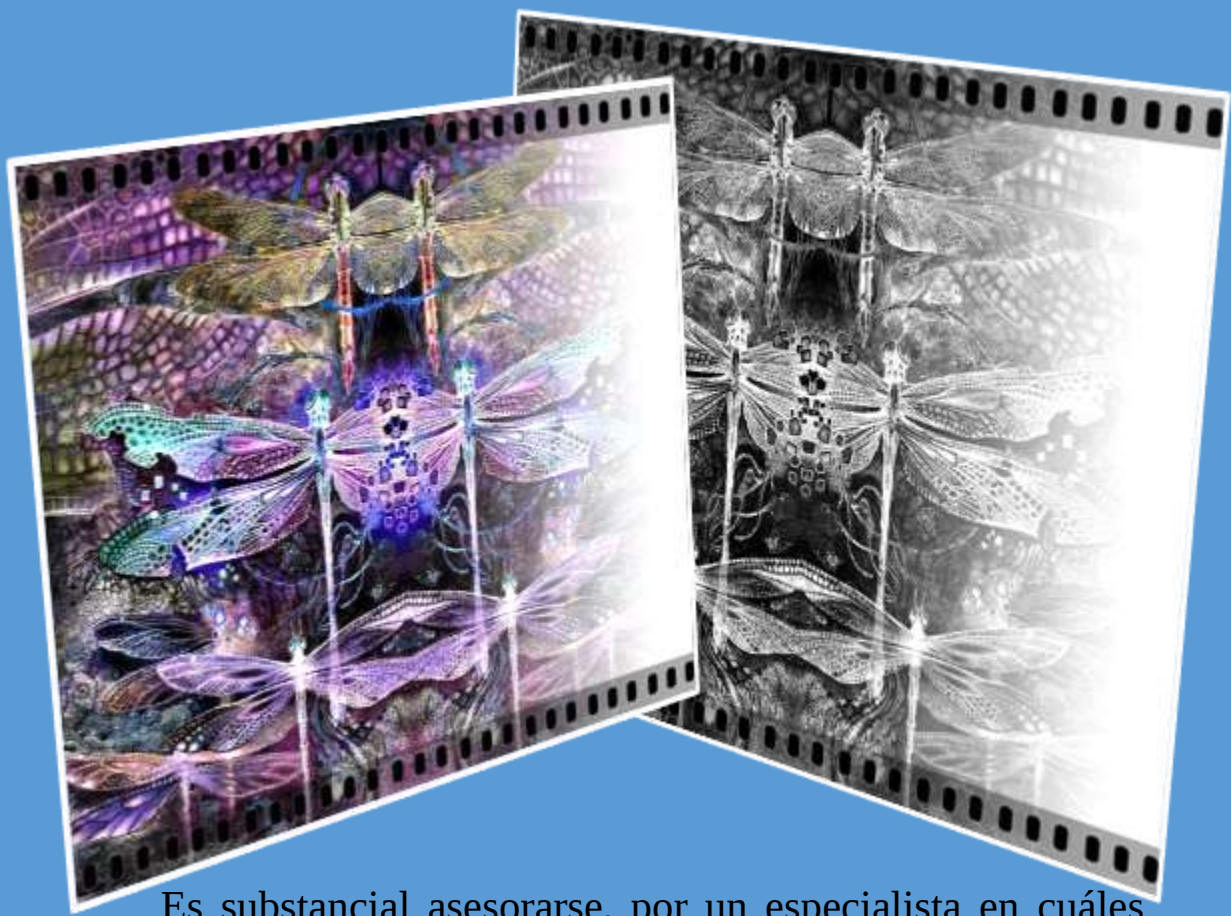
El color verde nos transmite frescura y humedad, esto es debido a la acción que tiene para la iluminación solar, ella es naturaleza viva en acción. Dependiendo de su tonalidad es el efecto que produce, puede ser verde - cálido cuando predomina el amarillo y un verde más frío si está combinado con una cantidad mayor de azul.

El blanco, es la recopilación de todos los colores por lo que refleja toda la luz que ellos emiten, es fresco, se puede percibir como extremadamente frío, pero tiene la cualidad que resalta el o los colores con que se asocia. Para algo cálido y acogedor puede ser un color rosado, amigable; para incitar a la comunicación y a la amistad es conveniente el anaranjado, pero no en exceso.

La cromoterapia, utiliza los colores y su luz a través del sol; existen recintos especialmente dedicados a trabajar con luces de alta intensidad con lámparas o ampollitas de diferentes colores y esto produce variados efectos sobre los síntomas de un paciente. Aquí utilizamos el color y sus proyecciones con un fin no medicinal propiamente tal (aunque indirectamente lo haga), porque lo que perseguimos es lograr un mayor estímulo para activar y mejorar los procesos cognitivos de nuestros

educandos, y la creación de un clima acogedor y favorable.

Es importante la elección de las cortinas, yo sugiero blancas o lilas claros. Quiero destacar que lo que expongo en este artículo, es solo un barniz leve de lo que es la cromoterapia y su aplicación en la parte educativa; porque sólo me he abocado a una información breve y muy resumida de la utilidad específica de los colores desde el punto de vista educacional.



Es substancial asesorarse, por un especialista en cuáles colores son los apropiados a utilizar en cada centro educativo; no es aconsejable colocar cualquier color en un aula de clases o en la totalidad del establecimiento, porque influye enormemente en la educación, en la seguridad y acogida que se transmitirá a los alumnos y alumnas, es importante considerar a

los padres y apoderados y la impresión que ellos y ellas tendrán, también, y lo más importante y delicado, en la influencia que posee el brindar una apropiada etapa emocional, que influirá en el resto de la vida de nuestros educandos.

Hasta pronto.....

“Cada célula y tejido del cuerpo humano tiene su propia característica de absorción; es decir, absorbe la energía de la luz de unas determinadas longitudes de onda” (3)

Septiembre 2019.

1.-Dr. Franklin Martínez Mendoza

2.- Dr. José Eugenio Alfaro Roca

3.- Dr. José Eugenio Alfaro Roca (Enfermero. Máster en Enfermería Holística por la Universidad de Murcia)

María Alejandra Vidal Bracho



EL MUNDO SE HA ENFERMADO

(Dedicado a: Antonio Rodríguez)

Acompañado por los arcanos mayores del Tarot vive, entre cerros adornados por largas escaleras y casas alegremente coloreadas, un maravilloso gato muy sabio. Él recibe, en su morada, a diferentes visitantes que buscan consejo y consuelo en relación con distintos pesares, que inquietan sus días. El gato, siempre escoltado por sus competentes amigos, tiene una vida feliz y es muy respetado y amado. Él acostumbra iniciar sus

días a una hora temprana con un alegre desayuno, compartido, con los arcanos; luego en el transcurso de la jornada acoge a los consultantes, que le solicitan sus certeros servicios como adivino.

Cierto día, que al parecer comenzaba igual a todos, la dama desnuda que vive en el arcano llamado El Mundo no llegaba a desayunar; preocupado el gato fue hasta su dormitorio, tocó la puerta con delicadeza y, como nadie respondía, la abrió con gran suavidad y sigilo; fue entonces cuando descubrió que ella había despertado muy enferma; fiebre, estornudos y tos la atormentaban. La doncella, con voz débil, le comentó al gato que no se levantaría, a la vez, sus compañeros: el caballo, el león, el ángel y el águila estaban muy angustiados y dijeron que, de su lado, no se moverían, hasta verla restablecida. El gato regresó a la mesa matutina e informó, de inmediato, a los comensales acerca de la carta indispuesta. La Estrella se sintió culpable, porque el día anterior ella insistió en llevar al arcano, El Mundo, al río para que la ayude con los cántaros de agua, pero el gato, de inmediato, la consoló y con sabiduría y amor la liberó del remordimiento, explicándole que sólo era el destino, que todo era por un bien mayor y que ya se develaría, con el tiempo, la enseñanza o el porqué de esta situación. Por otro lado, El Sol majestuoso junto a La Luna generosa convenían cómo ayudar en esta circunstancia; finalmente decidieron que él le abrigaría los pies y ella, con sutileza, refrescaría su frente.

El Loco, por su parte, no sabía qué decir, como siempre, sólo quería irse despreocupado por ahí, pero el cariño que sentía por su compañera, lo hacía repensar la idea de salir; entonces decidió quedarse, por si fuera necesario comprar algo y él, junto a su bolsa, se ofrecería, sin demora, para ir por el encargo.

La Fuerza encaramada en la portentosa Torre, que esta vez decidió estar superfirme, se hacía presente preparando, en su mente, frases positivas para animar más tarde a su amiga. La Papisa dejó de lado su lectura perpetua, cerró su libro y buscó presurosa entre los de la enferma y, con suave tono de voz, comenzó a leer en silencio, desde de su corazón al de ella. El Papa también a este momento se unía, caminaba pensativo de un lado al otro, ordenando y atrapando sus huidizas ideas, relativas a qué oraciones eran las más certeras para invocar mejorías. El Mago, mantenía la calma, en su ser sabía que todo marcharía bien, que nada malo ocurriría, pero a la vez puso a disposición cada elemento de su mesa, por si algo servía, para que la bella carta recuperara su salud y alegría. Los enamorados no se enteraban de lo que sucedía porque, como siempre, estaban con sus miradas prendidas, sometidas al eterno encantamiento del amor; pero en este caso de un sobresalto despertaron con el ruido que hacía El Carro, al mando de su cochero, que esperaba solícito, por si tuviera que ir por medicinas o llevar a alguien a toda prisa y entonces, ya despabilados, se unieron a éste, como compañía. El Diablo,

generalmente asociado con la maldad, pensaba que él, igualmente, podía aportar, porque según la posición que toma, no indica siempre algún mal y en este caso él estaba dispuesto, con gusto, a ubicarse contiguo a un arcano que anunciara junto a él bondad y así ser un buen presagio y no una fatalidad.

La Emperatriz y El Emperador, sumamente generosos, convinieron poner a disposición una gran suma de dinero para poder internarla, si fuera necesario, en la mejor clínica del lugar. El Ermitaño, siempre solitario, rompió su aislamiento habitual y amablemente se ofreció para cocinar; preparó sabrosa comida para todos, pero para el gato algo especial: un rico pescado asado que le quedó colosal y para la enferma diseñó una dieta ligera y frugal. Por otro lado la Justicia equilibraba su balanza pesando distintas hierbas medicinales, apropiadas para estos casos; hierbas que la Templanza había recolectado en el patio de la casa, bajo la mirada vigilante de La Muerte que con su temida guadaña las cortaba auxiliada por los seres que viven trepados en la Rueda de la Fortuna, la cual giraba y giraba más rápido que nunca, loca de afán por ayudar.

Los integrantes del Juicio deliberaban, sin parar, sobre la ayuda que pudieran brindar y finalmente decidieron apoyar todas las iniciativas, cooperando en lo que fuera, con la mejor voluntad. Y El Colgado, se preguntarán ustedes, ¿en qué colaboró él? Ya que su posición es inamovible y definitiva, pues él animaba en su alma y en su mente, los mejores deseos para

que su amiga y compañera de baraja, se recuperara pronto; con su imaginación creaba y creaba, sin descanso, para ella un nuevo estado sano y vital.

Como pueden apreciar cada arcano se comportó positivo, amoroso y cooperador. La enferma atendida por sus amigos con tanta dulzura y amor salió pronto del estado antónimo de la salud; luego de tres días se sintió mucho mejor, recuperada, feliz y junto a sus compañeros: el caballo, el león, el ángel y el águila, la armonía de El Mundo se restableció. El bello gato, dueño de casa, vio con regocijo cómo la enfermedad, mágicamente, se retiró y comprobó una vez más que El Mundo siempre mejora cuando todos se unen a su favor y así el hogar volvió a ser el de siempre; un hogar en que habita un lindo gato sabio junto a veintidós amigos llamados arcanos mayores, que viven en la magia y el misterio del Tarot.

FIN

(A petición de la autora, repetimos este texto, dado que la vez anterior se publicó con erratas.)

Luis Weinstein



SALUDO AL CUARTO ENCUENTRO DE LA INTERNACIONAL DE LA ESPERANZA

La Habana ,15-17 de Noviembre 2017

I

LA VERDADERA ESPERANZA NO SE PUEDE NOMBRAR

Vivimos en la Esperanza

Se la puede escuchar, verde azul, en el corazón de la ardua
ciencia y en la sonrisa balbuceante e inédita de aquel niño.

Inspira rutinas, celebraciones, sueños, duelos, sorpresas... y en ellas se le adivina desde raíces a semillas.

Vivimos del Esperanzar.

Colorea crepúsculos, solidaridades y sabidurías. Emerge con frecuencia en inspiraciones y ecosofías.

Vivimos lo Esperanzador
en la magia donde nace el ser
e intuimos escaladas a montañas semi espirituales.



II

LOS TRAJES DE LA ESPERANZA NO SON LA ESPERANZA

Vivimos la Esperanza niña de colores latentes.

Vivimos la autocentrada en sombras grises.

Vivimos Esperanzas exaltadas y angostas de rojo fulgor.

Nos regalan chispas de huellas amarillas de momentos
significativos de visitas secretas de la Esperanza.

Vivimos umbrales de la Esperanza azul, como invitándonos a
acercarse a su misterio.

Los llamamos encuentro, fraternidad, poesía, intentos de dar la
mano al Sentido de todo.

Del azul y el amarillo viene el mensaje verde. Tiene el rostro
franco del trabajo por la vida.

No hay un camino hacia la confianza verde.
La confianza verde es el camino



III

**CAMINO DEL CANTAR JUNTOS SUEÑOS Y
ENSUEÑOS**

Camino del abrazo de la acción y la anticipación.
Camino del mirarse a los ojos del compromiso y el desapego.
Camino donde el yo, el tú y el nosotros se confunden,
hasta poder hablar el uno por el otro.
Camino en que la poesía y la prosa, lo abierto y lo definido,
el asombro y la respuesta, la razón y el espíritu beben la
inmensa alegría de compartir una profunda amistad.
Camino del juego más querido, creativo
y crecedor
del misterio y los problemas,
de la complejidad y la autenticidad, del origen y las sorpresas,
de la vida y de lo que vendrá después de la vida,
del tiempo impersonal, impertérrito, casi burócrata
y el creativo, medio pariente de la eternidad.

IV

VIVIMOS LA CONFIANZA, CONFIDENTE DE LA ESPERANZA



La confianza de militar en la vida.

La confianza regalada

cuando nace

un niño,

un amor ,

un proyecto solidario,

un ademán de defensa de la vida .

Confianza en la Vida aunque la ESPERANZA no se puede
nombrar.

Tenemos señales de confianza azules, amarillas y verdes.

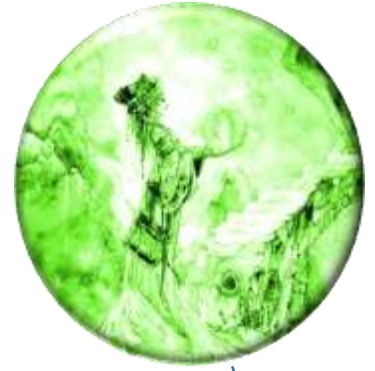
En la noche, desbordando, dialogando con la luna sobre el
porqué de la belleza.

Cuando la intuición,

rauda,

cambia las fronteras de la verdad.

V



En las instancias en que, fatigado,
el poder exige un relevo.

Cuando llega una sincronía a insinuar que no estamos solos en
el universo.

En los momentos que los desheredados de la tierra muestran
muy claro su mar de dignidad.

Hay un camino esperanzador para juntar esperanzadoras y
esperanzadores.

Es asumir con confianza la Esperanza del Sentido. La
Esperanza que no se puede nombrar.

El Tao de la Esperanza.

Es asumir que existen confianzas grises.

Es asumir con alegría el encuentro verde azul amarillo

VI

De la mirada cara a cara y el trabajo planetario.

De vivir en comunidad dentro de en nosotros, con los otros,
con lo otro.

De no olvidar que nuestro gran aporte a la vida es cambiar la
vida.

El Tao de la ESPERANZA que no se puede nombrar
Anima la militancia en la vida.
Inspira la unidad en la diversidad.
Llama a cumplir el pacto entre la Visión y el Cuidado.

Vivir el verde, la Verde Esperanza hija del Azul del Sentido y
el Amarillo de la Existencia.



VII

VISIÓN Y MISIÓN DE LA INTERNACIONAL DE LA ESPERANZA

Internacional de la Esperanza... Visión de movimiento que integra las edades, las culturas. Del amor y la dedicación al servicio, a los vínculos, al trabajo, a la ciencia, al arte y a la filosofía, a integrar lo poético y lo prosaico, las certezas y el misterio, la cotidianidad y la espiritualidad.

Misión fluyendo orgánicamente de la visión, de las visiones.

Misión de asumir las dificultades, los sufrimientos, los mal entendidos, los tiempos de la espera. Lo inesperado y lo inesperable.

Misión de asumir lo otro, lo otro al que pertenecemos, lo otro que son los otros.

Misión de ponerse en el lugar del otro, la otra o el otro con

matices de semejanza, diferente, muy opuesto, demasiado semejante, tal vez superior o susceptible de ser instrumentalizado. La otro o el otro que no entiende o rechazan la visión o la misión de la Internacional de la Esperanza.

Misión de verse como trabajadores del ser, es decir, uniendo el amor y el desapego. Los ojos puestos en los potenciales de cooperación del otro y propios. El compromiso unido a la no posesividad en las tareas colectivas, e, incluso, en las propias.

Misión de aprender y desarrollarse como tarea de vida.

Misión de integrar en ello la realidad a escala humana y lo constitutivo del ser humano, mirando la Esperanza como inseparable del sentido.

Misión de integrar las grandes tensiones constitutivas del ser humano, empezando por siete inseparables entre sí:

- La autonomía y la pertenencia con su adjunto de la individualización y la apertura a lo universal.
- La certidumbre y la incertidumbre, extendidas al poder asumir la complejidad y la ambigüedad, el universo y el multiverso, lo convergente y lo divergente.
- La vitalidad, las tendencias del yo y el campo de la trascendencia, que implica integrar lo racional, lo afectivo lo espiritual
- Lo consciente y lo inconsciente.
- Lo poético y lo prosaico, que de alguna manera se

relaciona con la separación de Pascal entre lo geométrico y la sutileza y con los dominios de los hemisferios cerebrales derechos e izquierdos y la propia de las condiciones de apertura y definición.

- El amor y el desapego, integrados en el cuidado porque la entrega no sea posesividad y el desapego indiferencia u hostilidad.
- La relación con el todo de sus partes, incluso los humanos, como al mismo tiempo iguales y diferentes.



VIII

VISIÓN Y MISIÓN DE LA INTERNACIONAL DE LA ESPERANZA Y LA CRISIS DE LA EVOLUCIÓN

Misión de adentrarse en lo constitutivo del ser humano y en su relación con la crisis del desarrollo.

La crisis de sentido en que el exitismo y lo trivial se enfrentan con el fanatismo y la exaltación.

La crisis en que la vida y el propio ser humano pueden desaparecer por la ruptura con la naturaleza o por el estallido de un conflicto en que se utilice el armamentismo nuclear.

Crisis de concentración del poder económico y militar y de abismos de diferencias económico sociales.

Crisis en que hay escasa conciencia de la crisis en medio de la seducción del tecno consumismo.

Crisis en que se han debilitado los referentes sociales y los propios de las grandes religiones.

Crisis en que emerge la esperanza con su mirada al nuevo paradigma, el de la vida, la ecología, la complejidad, los derechos humanos, el diálogo de culturas...

La necesidad convergencia de la sabiduría popular, los movimientos sociales, la espiritualidad, la filosofía, las miradas a la antropología y a la existencia.



Julio Monsalvo

Niño travieso, iniciando con alegremia la octava década de su giro planetario, soñando un Mundo Saludable convencido de que los Sueños mueven la Historia.



EL RINCÓN DE LA ALEGREMIA

Alegremia es una palabra nueva!! Significa “Alegría que circula por la sangre”. Dicen las mujeres campesinas que la salud tiene que ser cada vez más saludable... Y hay salud cuando hay alegría, La alegría circulando por la sangre se llama “Alegremia”

¿Y cuándo tenemos Alegremia? ¡Cuando tenemos lo esencial

para vivir!! ¿Y qué es lo esencial para vivir, lo que NO puede faltar?

Esas mismas mujeres campesinas nos enseñaron que las cosas indispensables para vivir todas comienzan con la “A”: Aire, Agua, Alimento, Albergue/Abrigo, Amor, Arte y otras “A” como Aprendizaje, Amistad, Armonía...

Cuando tenemos en nuestra vida personal y con la familia y con la comunidad toda Aire limpio, Agua pura, Albergue digno, Alimento saludable, Arte para expresarnos, Amor en nuestras relaciones... tenemos salud cada vez más saludable... Tenemos alegría circulando por la sangre!!



NOTIALEGRÉMICAS

*Noticias de hechos que suceden en alguna parte del mundo,
que sentipensamos son signos de vida de Otro Mundo Posible.*

*Un Mundo Saludable que ya está con nosotros.
Son algunos de los seguramente muchos miles y miles de eventos
que suceden en el mundo.*

En el mundo pasan cosas y pasan cosas alegrémicas.

ELDORADO SE VISTIÓ DE BIODIVERSIDAD

Eldorado, Misiones, Argentina



En su Fiesta del Centenario, Eldorado se vistió de biodiversidad, con el lema "Pueblos Guardianes de Semilla, sembrando Libertad".

Más de 500 participantes de 30 Municipios de toda la Provincia se congregaron a la Fiesta más importante que tiene el Agricultor: la "Feria de Intercambio de Semillas Nativas y Criollas".



Fiesta que comenzó con el Saludo del Aguyjevete de los primeros guardianes de este territorio: los pueblos Mbya Guaraní y del Saludo de los campesinos y campesinas, que guardan y siembran desde hace miles de años, la semilla que es alimento, biodiversidad y soberanía. Fue una Fiesta donde se compartió sabiduría, semillas, alimentos y propuestas de unidad para luchar por una Agenda que defienda las semillas nativas y criollas, promueva la producción Agroecológica y el financiamiento

para el Sector de la Agricultura Familiar con Participación de los Agricultores.

Eldorado de vistió de Fiesta con la nueva Canción sobre la Semilla y la Mujer Campesina que Joselo Schuap regaló al movimiento y con la presentación de la Murga del Tomate. Y como final, la fiesta culminó con una gran Marcha Provincial por las Semillas Nativas y Criollas.

Hoy, la Fiesta sigue en nuestras casas porque tenemos el corazón lleno de nuevos amigos defendiendo la Biodiversidad,

tenemos más semillas para nuestra huerta y chacra y porque tenemos más *Pueblos Guardianes de Semilla... sembrando Libertad*.



Marcela Bobatto

marcebobatto@gmail.com

Gerardo Segovia

gerardosegovia2015@gmail.com

Eldorado, Misiones, Argentina

ALFORJA EDUCATIVA LLEGA A GUAYAQUIL (*)

El día 22 de junio, ReAct-Latinoamérica y Fundación Niño a Niño, llevaron a cabo el taller: Alforja Educativa, Salud Escolar y Mundo Microbiano, en la parroquia Febres Cordero, del cantón Guayaquil.

El objetivo fue transferir la propuesta metodológica de la Alforja y su aplicación en proyectos educativos. Asistieron docentes de la Unidad Educativa Alberto Perdomo Franco, líderes comunitarios, miembros del Frente Nacional para la Salud de los Pueblos del Ecuador (FNSPE) y de la Unión Nacional de Educadores (UNE).

El cantón Guayaquil, es el más populoso del Ecuador, tiene aproximadamente tres millones de habitantes, mientras que la parroquia Febres-Cordero, es la segunda más grande del cantón, en ella viven 350.000 personas.

Los grupos de trabajo del taller se conformaron priorizando las necesidades más urgentes, para que en el desarrollo del proceso de



enseñanza-aprendizaje de la Alforja, los estudiantes sean sus protagonistas. Así, se esbozaron tres proyectos que incluyen la comunidad educativa y la población parroquial: 1. Microorganismos y agua; 2. Conocimiento sobre el mundo microbiano; y, 3. Comunidad y salud.



Los participantes mostraron interés por conocer y profundizar en el estudio del material educativo de la Alforja educativa, también se comprometieron en la ejecución de los proyectos sugeridos y establecer un próximo encuentro en septiembre.

Patricio Matute

Cuenca, Ecuador

patricio.matute@gmail.com

() La Alforja Educativa Salud Escolar y Mundo Microbiano es un conjunto de herramientas didácticas para repensar las relaciones con las diferentes formas de vida, comprender el mundo*

microbiano. Está constituida por guías de actividades siguiendo la Metodología Niño a Niño, canciones, videos y cuentos. Creación de ReAct Latinoamérica (Acción Frente a la Resistencia Bacteriana), con sede en Cuenca, Ecuador. Puede bajar materiales en la dirección web de ReAct Latinoamérica (Acción Frente a la Resistencia Bacteriana) <https://reactlat.org/>

MEDICINA Y COMUNIDAD

El viernes 2 y el sábado 3 de agosto, en Maimará, Provincia de Jujuy, Argentina, tuvo lugar la 1ra. Jornada Interdisciplinaria “Miguel Miskoff”, organizada por la flamante Asociación Jujeña por el Derecho a la Salud.

Del Facebook del querido amigo Mario Rovere, compartimos la siguiente nota:



Se multiplican los Movimientos que entienden que la Salud es un Derecho que se construye colectivamente hoy desde el corazón de la Quebrada de Humahuaca.

Tuve el enorme privilegio de compartir las 1ras. Jornadas de Medicina y Comunidad Miguel Miskoff. Un pediatra de más de 20 años de profesión, Director del Hospital de Maimará que construye un enorme puente intercultural con la practica final de la Carrera de Medicina de la UBA y Residencias de Medicina General, atrayendo con su calidez y vocación docente a profesionales de todo el país a la Quebrada de Humahuaca.

Su caso tomó estado público al enfermarse luego de cinco días de guardia consecutiva en el Hospital de Susques.

A menos de un año de su fallecimiento, la impronta en sus pacientes, su comunidad y sus alumnos, impulsaron una demanda colectiva que termina con la imposición de su nombre al Hospital de Maimará y estas Primeras Jornadas de un colectivo, que identificado con el Derecho a la Salud se inscribe en un Movimiento amplio de Salud Social y Comunitaria y en la Federación de Médicos Generalistas de la República Argentina.

ASOCIACIÓN JUJEÑA POR EL DERECHO A LA SALUD

El viernes 2 y el sábado 3 de agosto, en Maimará, Provincia de Jujuy, Argentina, tuvo lugar la 1ra. Jornada Interdisciplinaria “Miguel Miskoff”, organizada por la flamante Asociación Jujeña por el Derecho a la Salud. El querido amigo Daniel Morales, Jefe de la Zona Sanitaria de El Impenetrable, Chaco, comparte algo de sus vivencias.



En mi rol de Vicepresidente de la Federación Argentina de Medicina General, acompañé el lanzamiento de la Asociación Jujeña por el Derecho a la Salud, dentro de la Federación.

Acompañar el lanzamiento y también respaldar el trabajo que viene haciendo esta Asociación nueva junto con la Comunidad y el Equipo de Salud de la Zona de la Quebrada.

Fue un encuentro espectacular, esperanzador, de amalgamar experiencias, las luchas de los distintas realidades de nuestro país, una jornada de equipos de salud junto con la comunidad donde esta nueva Asociación Jujeña comparte los mismos objetivos de la Federación: fortalecimiento del Primer Nivel de Atención, el compromiso con la población, en este caso como Miguel, la participación comunitaria, y también el trabajo en Equipo.

En la Asociación Jujeña participan Médicos, Trabajadores Sociales, Psicólogos, Agentes Sanitarios y otros, lo cual es el camino para armar una estrategia en conjunto con la Comunidad, escuchando la Comunidad.

Llevamos para esta jornada una experiencia de trabajo que venimos haciendo en el Chaco qué tiene que ver con la participación comunitaria con los Consejos Locales de Salud.

Un conflicto importante que tuvimos nuestra Región, se logró resolver de la mejor manera, junto con la Comunidad.

Daniel Morales

J.J. Castelli, Chaco, Argentina

danielmorales73@hotmail.com

CURSO TALLER DE AGROECOLOGÍA EN LAS ESCUELAS

Eldorado, Misiones, Argentina



El día martes 13 de agosto se dio inicio al primer módulo del curso “Agroecología en la Escuela” el cuál tiene una duración de 4 meses. Asistieron alrededor de 35 personas entre docentes y agricultores de distintas localidades de la provincia. Este curso surge como iniciativa de varias instituciones de la ciudad de Eldorado, Misiones, siendo una de las impulsoras la Escuela Provincial N° 829 y el mismo cuenta con el aval para la certificación del Ministerio de Educación de la Provincia.

El objetivo del curso plantea facilitar un proceso de aprendizaje que permita a los participantes incorporar estrategias metodológicas innovadoras, que incentiven a crear huertos en sus espacios de trabajo, con el fin de mejorar la nutrición personal y familiar, la relación con el ambiente y tener alimentos disponibles durante todo el año.

En esta primera jornada se desarrollaron diferentes actividades.

En el primer momento se realizó el acto de apertura donde la directora Mirta Caballero dio las palabras de bienvenida a todo los/as participantes, luego tomaron la palabra diferentes representantes de instituciones: la Lic. Florencia Leiva, el Director de Acción Social, de la Municipalidad de Eldorado y el Profesor Falcón, Supervisor escolar. El saludo de Bienvenida tradicional de los pueblos Mbya Guarani, “Aguyevete” lo dio el cacique de la comunidad Ysry Dalmacio Ramos. Luego se realizó la presentación de los integrantes del equipo pedagógico integrantes de la Red de Agricultura Orgánica de Misiones Enso Ortt, Raúl González y Gerardo Segovia.

En las intervenciones de los responsables de las instituciones que participaban, se resaltó la importancia de estas actividades de formación que brindan un contenido novedoso y atractivo para los docentes y agricultores que estaban presentes, así como también la creación de un espacio permanente para abordar diversos temas como la alimentación, el cuidado del medio ambiente con el rescate de técnicas culturales de la zona. La intervención del equipo pedagógico amplió la mirada colocando a la relación huerta-escuela como una potencialidad donde se puede trabajar diversos aspectos que abarcan la agroecología: la creación de una huerta, la construcción de un jardín, un parque frutal y en los lugares con poco espacio, canteros o huertas en macetas, las posibilidades de implementar un kiosco saludable, y la integración de diversas áreas de conocimiento como la historia, economía, geografía etc. como ejemplos de esta nueva disciplina transversal.



En el siguiente momento se realizó un desayuno con panificados saborizados, con plantas silvestres (llantén y lengua de vaca) elaborados por un grupo de cocineras de la huerta del Sedronar. También dulces artesanales elaborados por productoras de la Red de consumidores de Eldorado. Además se expusieron diferentes dulces artesanales.

Luego del desayuno, se presentó el recorrido que realizará el curso.

Seguidamente comenzó la actividad de la mística, que a partir de realizar una ronda y elegir una planta, semillas, elementos de la naturaleza, permitió a los/as participantes presentarse y compartir, de donde vienen, significados, motivaciones y expectativas sobre el curso de la agroecología y educación.

Luego de este momento se desarrolló un trabajo grupal, donde de manera colectiva, compartieron y construyeron saberes sobre, ¿Qué es la agroecología? ¿Qué aporta la agroecología?

Luego del plenario, se realizó una exposición dialogada, sobre los siguientes temas:

Surgimiento de la agroecología; Principales causas de la agricultura industrial y el sistema agroalimentaria; Definición de

agroecología, dimensiones, fundamentos y principios; La soberanía alimentaria como horizonte.



Al cierre de este momento, se realizó la recorrida de reconocimiento por la huerta de la escuela, donde cada participante plantó o sembró la planta que había escogido en el momento de la mística.

Finalizando la jornada con una ronda de evaluación.

Raúl González, Enso Ortt, Gerardo Segovia

gerardosegovia2015@gmail.com

Red de Agricultura Organica de Misiones RAOM

PINTUALEGRÉMICAS

*Los Colores de la Vida y de la Esperanza
Pinturas para la Vida,
las cuales son luces de los nuevos amaneceres
de Otro Mundo Posible que ya es.*

MURAL COLECTIVO EL BORDO



Nos dimos la cita en El Bordo para pintar un nuevo mural colectivo y nuestro primer encuentro fue en la Casa de La Cultura donde iniciamos el conversatorio con los estudiantes del Colegio Bachillerato Patia, algunos profesores y varios artistas locales guiados por el gestor cultural Carlos Rueda.

Fue muy importante escuchar a la profesora Constanza quien nos habló sobre la memoria histórica, los palenques y las luchas de resistencia de los patianos, así mismo los participantes mencionaron elementos sociales y culturales que constituyen la esencia y

caracterizan el estilo de vida de este bello territorio. Así, ya teníamos los temas principales que se plasmaron luego en bocetos, primero individuales y luego en uno colectivo que incluía los elementos y los conceptos más representativos.

Al otro día ya estábamos listos para empezar pintar, muy cerca del parque principal en un muro del colegio Nuestra Señora de las Mercedes, debiendo tomar, eso sí, las debidas precauciones para amortiguar los fuertes rayos del sol. La idea de conformar grupos y repartirse áreas de trabajo funcionó muy bien, lo que dio lugar a la aparición de trazos y manchas de color que darían paso a las multicolores imágenes. Llegaron también algunos miembros del ejército a colaborar en la logística, pero terminaron quedándose y pintando con el grupo.

En el centro una mujer adornada con flores da origen a cintas multicolores que se van transformando en diferentes imágenes representativas de la cultura, las fiestas, un gran árbol de ceiba, los oficios y artesanías del totumo... al otro lado el cuidado del río y sus peces, un “machetero” símbolo de resistencia y figura emblemática de las luchas independentistas.

Fue un grato reencuentro con los viejos amigos y amigas que por allí pasaban...Ehhh Mozo? ¿Usted por aquí? Decían!

El proyecto de Murales Colectivos es una propuesta pedagógica para la recuperación de la memoria de las comunidades en los

procesos de construcción de la paz apoyado por FORPAZ en convenio con la Agencia de Desarrollo Local Adel y la GIZ con la asesoría de Jorge Gómez, Carlos Alfredo López y Jafeth Gómez de ACC Wipala.

Nos acompañó y apoyo por parte de Adel, Jesús Alarcón Burbano.

Nuestro agradecimiento especial a Francy Sarria de la Casa de la Cultura, a Carito Narváez, Carlos Rueda y su grupo, a los profesores Diego y Constanza, a los estudiantes, ejército nacional y a quienes de una u otra forma apoyaron la elaboración del mural.



Jafeth Gómez
Popayán, Colombia
jafethgomez@yahoo.es
Facebook: Wipala Popayan

Edición General

Luis Weinstein

Edición final, diseño y diagramación

María Alicia Pino (Malicia)

Comité Coordinador

Julio Monsalvo

María Alicia Pino

Luis Weinstein

Comité Editorial

ALEMANIA

Karisruhé

Sergio Quintana

ARGENTINA

Bariloche

Gabriela Valente

Buenos Aires

Alberto Valente

Elena de la Aldea

Bibi Albert

Corina Couso

Marta Beatriz Mucarzel

Chaco

Marcos Monsalvo

Wichi-El Pintado

Vanessa Fernández

Martín Pelegrín

Córdoba

Jorge Pronsato

Teresa Ferlt

Formosa

Julio Monsalvo

Sandra Isabel Payán

Elizabeth Molina

María Carmen Tessio

La Plata

Daniela Ancich

Misiones

Gerardo Segovia

Rosario

Jesica Lorenzán

Cristina Ruys

Quilmes

Carlos Crosa

Villa Ángela

Matías Andrés Cepeda

Liliana Monsalvo

AUSTRALIA

Melbourne

Bryan Phillips

Sarita Gálvez

BOLIVIA

Cochabamba

Vivian Camacho

La Paz

Juan Carlos Etcheverry

Santa Cruz

Homero Carvalho

BRASIL

Vera Dantas

Cruz Alto

Janete Schubert

CANADA

Vancouver

Jorge Álvarez

CHILE

Ancud

Katia Velásquez

Cartagena

Millaray Arnal

Concepción

Marcela Parra

Constitución

Genoveva de la O

Chiguayante

Mauricio Massone

El Quisco

Claudio Carvacho

Yerko Beltrán

Ricardo Tapia

Isla Negra

Alfred Asís

Cristina Pizarro

José Enrique Cayuela

Hilda Arenas

Luis Morales

Enrique Jenquin

Roberto Pizarro

La Serena

Carlos Calvo

Fernando Retuert

Silvia López de Maturana

Las Cruces

Jean Jacques Pierre Paul

María Teresa Quintino

Mirencchu Pinto

Texia Roe

Olmué

Andrea Markovitz

Agüita Santelices

Pichidangui

Pablo Ureta

Pucón

Iris Leal

Punta de Tralca

Antonio Vergara

Mónica Rodríguez

Felipe Vargas

Pastora Cifuentes

Punta Arenas

Ángeles Estévez

Claudia Bahamonde

María Alejandra Vidal

Quillota

Carlos Cortés

Gabriel Villalobos

Karen Fuentealba

Paola Pardo

Paola Pizarro

Sylvana Sandoval

Verónica Garay

Fritz Demuth

Carolina Carvajal

César López

Esteban Flores

Mirta Paredes

Quilpué

Paula Andrea Rau Andrade

Rancagua

Catherine Fieldhouse

Mireya Machi

Mario Hernán Latorre

Enrique Escobar

Rocas Santo Domingo

Carmen Gloria Rojas

Santiago

Adriana Beale **Alejandro** Illanes **Alonso** Escobar **André**
Fassler **Anita** Isla **Berta** García **Brigitte** Aubel **Camila**
Troncoso **Carmen** Ibarra **Cecilia** González **Cecilia**
Montero **Claudio** Sepúlveda **Consuelo** Riedel **Danae**
García **David** Órdenes **Eduardo** Acevedo **Eduardo**
Yentzen **Eliana** Corona **Felipe** Alliende **Felipe** Vargas
Germán Díaz **Jorge** Flores **Jorgelina** Martin **Judith** Rees
Luis Weinstein **María Alicia** Pino **María Teresa** Pozzoli
Marina Zolotoochin **Margarita** Espinoza **Margarita** Ovalle
Marta Román **Mary Carmen** Jaramillo **Miguel** Seguel
Nicole Vásquez **Pablo** Porcel **Pastora** Cifuentes **Patricia**
Arias **Patricio** Alarcón **Raúl** Martínez **Rodrigo** Sepúlveda
Reinaldo Bustos **Sebastián** Claro **Sofía** Orellana **Valeria**
Carranza **Vicente** Ortiz **Victoria** Deelmar **Alicia** Cabello

Talagante

Mónica Gavilán

Talca

Claudio Ortega

Valparaíso

Jorge Osorio

Eduardo Vergara

Patricio Donaire

Matías Casanova

Víctor Herrero

Viña del Mar

Ety Hernández

Nelson Arellano

Inés Zeiss

CUBA

La Habana

Marthica Pérez Viñas

ECUADOR

Cuenca

Kléver Calle

EL SALVADOR

San Salvador

Fidel Santacruz

ESPAÑA

Barcelona

Leonardo Cayuela

Marcelo Valente

Sandra Enrique

Claudia Vásquez

Georgina Mercader

Madrid

María Novo

ESTADOS UNIDOS

San Francisco

Inés Gómez

FRANCIA

Paris

Ximena Gautier

Esteban Dupré

GUATEMALA

Ciudad de Guatemala

Amy Castro de Reyes

Ana Evelyn Masariego

Blanca González de Ochaeta

Juan Francisco Serrano

Lunia Castillo

MÉXICO

Guadalajara

Carolina Rizo

Ciudad de México

Laila Soto Enríquez

Culiacán

Ricardo Tapia

Panamá

Roberto Rodríguez

PARAGUAY

Asunción

Agustín Barúa Caffarena

PERÚ

Lima

Daniel Enrique Rojas Bolívar

Humberto Guerra

URUGUAY

Montevideo

Ángeles Núñez

Nancy Ruiz

Clara Fassler

Adriana Antognazza

VENEZUELA

Caracas

Ildemaro Torres

Isabel Cristina Villarte

Sonia Hecker

VIETNÁM

Ciudad Hochiminh

Claudio Schuftan

ZAMBIA

Livingstone

Catalina Taca

VIAJEROS

Esteban Dupré

Redes y agrupaciones Co.incidentes

Un abrazo a algunas agrupaciones amigas. Saludamos
con mucha amistad y alegría a:

Las Revistas

Insomnio, Monde Diplomatique, Occidente, Polis,
Mensaje, Aquí Las Cruces, Iniciativa Laicista, la Revista
de Educación de Adultos y Procesos Formativos de la
Universidad de Playa Ancha, la Publicación Periódica
Reportaje a la Cultura Contemporánea de Oscar
Román y Silvio Roncone, las publicaciones virtuales
Algarrobo al día.

¡A completar!

Las Editoriales

Lom, Cuarto Propio, Ril, Tralcamahuida, Caballo de Mar,
Ambos, Una temporada en Isla Negra, Manual
Ediciones, Primeros Pasos, Ediciones Lolita, Eutopía,
Ediciones Co.incidir

¡A completar!

Las agrupaciones

Agrupación Cultural de Las Cruces, las múltiples iniciativas Alegrémicas, La Municipalidad y diversos grupos de trabajo de Quillota, El Proyecto Aurora, la Casa Museo Pablo Neruda de Isla Negra, la Casa Museo La Sebastiana, Valparaíso, La fundación Vicente Huidobro de Cartagena, el Centro Huara de medicinas integrativas, Centro Índigo, Corporación Arte y Ecología, El Canelo de Nos, Instituto del Bienestar, Las Coincidencias, Los Azules, Artesanos de la Plaza Eladio Sobrino de Isla Negra, Chile Inteligente, Centro de Estudios para la Calidad de Vida, Cons- pirando, Departamento de Cultura del Colegio Médico de Rancagua, el Departamento de Cultura del Colegio Médico de Santiago, el Instituto del Pensamiento Complejo, Líderes Culturales, Poetas del Mundo, Grupo Sueños (de médicos poetas), Universidad de Chile, Universidad de Valparaíso, Usach, Yohanan (Centro de Medicina Antroposófica), La Nave Imaginaria de Isla Negra, Grupo La Runfla, Grupo Matices, Grupo Educación para el Desarrollo Humano, Grupo Desarrollo Espiritual, de Pucón, Grupo Paranormales, Programa Hermandad Literaria, Comunidad terapéutica de Peñalolén, Centro Arqué, Centro Tremenhue, Taller Literario de Adulto Mayor La Mampara, Academia de Estudios e Investigación Complexus Edgar Morín, AEICEM Proyecto de agrupación de médicos escritores latinoamericanos, Amistad Esquina de Pocuro con República de Cuba de Santiago, Grupo de Gerontología del Hospital Piñero de Buenos Aires, La

Caleta y sus redes, Municipalidad de El Quisco, Municipalidad de Recoleta, Municipalidad de Quillota, Centro de Apoyo Integral para Personas con Limitación Visual de Quillota (CEALIVI), Taller Literario con Malicia. Centro de Estudios Jaime Galté. Sociedad de Escritores de Chile (SECH). Escuela Popular Paulo Freire, Grupo Las Emocionales, Grupo Azul educa, Grupo Azules en acción.

¡A completar!

¡Ayúdanos a completar, a ampliar la red de Co.incidir!

Envíanos tus redes co.incidentes, nombres de grupos, revistas, agrupaciones, centros, etc. Tenemos que propagar la gran red co.incidir por todo el mundo, propagar la gran co.incidencia de co.incidir en ver un mundo más azul.